



**RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION  
À L'INTENTION DES PARENTS  
2017-2018**

**DOCUMENT À CONSERVER**

**PREMIER CYCLE  
2<sup>E</sup> ANNÉE**

Les informations contenues dans ce document vous aideront à comprendre les résultats du bulletin de votre enfant.

Dans toutes les matières, l'évaluation se fera à l'aide des différents moyens précisés dans le document pour chaque discipline incluant celles qui sont enseignées par des spécialistes. La note qui apparaîtra au bulletin de votre enfant résultera du jugement que l'enseignant portera sur l'ensemble des tâches que votre enfant aura faites.

Au besoin, l'enseignant pourra inscrire un commentaire pour préciser le résultat en pourcentage ou donner des informations sur l'utilisation efficace de stratégies par votre enfant.

En plus des bulletins, l'école utilise différents moyens de communication vous permettant de suivre le cheminement scolaire de votre enfant en fonction de ses besoins.

Disciplines Compétences (Valeur accordée en %)	1 <sup>er</sup> bulletin Date de publication 15 novembre 2017	2 <sup>e</sup> bulletin Date de publication 15 mars 2018	3 <sup>e</sup> bulletin Date de publication 6 juillet 2018
<b>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</b>			
Lire (50 %)	<b>Évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réalisation de tâches à la suite de lectures en français</li> <li>▪ Entretiens de lecture</li> </ul>		
Écrire (30 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédaction de phrases ou de textes variés</li> <li>▪ Tâches à réaliser afin de démontrer la compréhension des notions vues en classe</li> </ul>		
Communiquer oralement (20 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Présentations orales</li> </ul>		

<b>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</b>			
Comprendre des textes entendus (60 %)	<b>Évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendre des comptines et des chansons</li> <li>▪ Réagir à des histoires racontées</li> <li>▪ Grilles d'observation</li> <li>▪ Manipulation d'images et de mots</li> </ul>		
Communiquer oralement en anglais (40 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chanter des chansons</li> <li>▪ Jouer à des jeux simples en petites équipes</li> <li>▪ Grille d'observation</li> <li>▪ Présentation orales</li> </ul>		

<b>MATHÉMATIQUE</b>			
Résoudre une situation problème (20 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diverses tâches complexes</li> <li>▪ Observations</li> </ul>		
Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)	<b>Évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problèmes mathématiques écrits</li> <li>▪ Questionnaire sur les notions apprises</li> <li>▪ Exercices de vérification</li> </ul>		

ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	
Évalué	
Résultat global à chaque bulletin	
<p>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</p> <p>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</p> <p>Adopter un mode de vie sain et actif</p>	<p>Réalisation d'actions de locomotion, non-locomotion et de manipulation (ateliers, jeux)</p> <p>Observation en situation de jeu</p> <p>Application de divers principes et types d'action en fonction des activités proposées.</p> <p>Observation du comportement de l'élève lié à l'éthique sportive et à la pratique sécuritaire de l'activité physique.</p>

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réfléchir sur des questions éthiques</li> <li>▪ Pratiquer le dialogue (50 %)</li> </ul>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Réalisations illustrant la réflexion</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifester une compréhension du phénomène religieux</li> <li>▪ Pratiquer le dialogue (50 %)</li> </ul>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Réalisations illustrant un phénomène religieux</li> </ul>		

ARTS PLASTIQUES			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réaliser des créations plastiques personnelles</li> <li>▪ Réaliser des créations plastiques médiatiques (70 %)</li> </ul>	<b>Évalué</b>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Productions diversifiées utilisant différentes techniques et médiums</li> </ul>		
<p>Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)</p>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Feuilles d'appréciation sur diverses réalisations</li> </ul>		

ART DRAMATIQUE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventer et interpréter des séquences dramatiques (70 %)</li> </ul>	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvisations / Mimes</li> <li>▪ Observations</li> <li>▪ Divers exercices</li> </ul>		
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30 %)	<b>Non évalué</b>	<b>Évalué</b>	<b>Évalué</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discussions</li> <li>▪ Feuilles d'appréciation</li> </ul>		

En ce qui concerne la compétence transversale, pour l'année 2017-2018, un commentaire sera fait sur la compétence «Se donner des méthodes de travail efficaces», et ce, à la dernière étape.